

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## APRIL – AUGUST 2018

Foto: Charlotte Fischer

- MONTAG, 2. APRIL** 20 Uhr  
**Goetheanum Dornach** Else-Klink-Ensemble  
**SCHOSTAKOWITSCH OPUS 57.**  
ein Eurythmieaufführung im Rahmen der internationalen Fachkonferenz  
»Sprach-Bewegung«  
Mit Werken von Peteris Vasks, Dmitri Schostakowitsch und Nelly Sachs  
**Goetheanum, Rütliweg, 4143 Dornach**
- SAMSTAG, 14. APRIL** 20 Uhr  
**FWS Darmstadt** Else-Klink-Ensemble  
**SCHOSTAKOWITSCH OPUS 57.**  
u.a. im Programm das Klavierquintett in g-Moll von D. Schostakowitsch.  
**Freie Waldorfschule Darmstadt, Arndtstrasse 6, 64297 Darmstadt**
- SONNTAG, 15. APRIL** 16 Uhr  
Eurythmeum **EURYTHMIE-GESANG-REZITATION**  
anlässlich des 90. Geburtstags von Wilfried Hammacher
- SAMSTAG, 28. APRIL** 20 Uhr  
Eurythmeum Gastspiel Goetheanum Eurythmie-Bühne  
**ES GEHT EIN RUFTON DURCH DIE WELT**  
Werke von H. Overhage-Baader, D. Schostakowitsch, J.S. Bach und R. Peter-Iwamatsu
- SONNTAG, 29. APRIL** 16 Uhr  
Eurythmeum **VOM WIRKEN RUDOLF STEINERS**  
Berichte in Versen von Wilfried Hammacher  
Rezitation: Frank Ehrhardt
- SAMSTAG, 5. MAI** 11 Uhr  
Eurythmeum Tag der offenen Tür  
**EURYTHMIE STUDIEREN?!**  
Informationen und Gesprächsmöglichkeiten zum Eurythmiestudium, Begegnungen mit Studierenden und Dozenten, Eurythmie-Darbietungen, Kaffee und Kuchen
- FREITAG, 11. MAI – SAMSTAG, 12. MAI** Eurythmeum Eurythmie-Tagung  
**„DIE AUFERSTEHUNGSKRÄFTE IN DER EURYTHMIE“**  
Vorträge von Michael Debus, Dr. Wolfgang Schad und Benedikt Zweifel  
Eurythmieworkshops und Eurythmieaufführung
- SAMSTAG, 19. MAI** 20 Uhr  
**Goetheanum Dornach** Else-Klink-Ensemble  
**EUROPA – DIE SCHLAFENDE GÖTTIN**  
Eurythmieaufführung im Rahmen der Pfingsttagung »Wohin Europa?«  
Mit Werken u.a. von Dmitri Schostakowitsch, Peteris Vasks und Novalis  
**Goetheanum Dornach, Rütliweg 45, 4143 Dornach**
- SONNTAG, 10. JUNI** 18 Uhr  
Eurythmeum Else-Klink-Ensemble  
**EURYTHMIEAUFFÜHRUNG**  
mit Werken u.a. von Dmitri Schostakowitsch, Nelly Sachs und Peteris Vasks
- SONNTAG, 17. JUNI** 19 Uhr  
Eurythmeum Märchenensemble Stuttgart  
**BERICHT DES MÄRCHENENSEMBLES VON SEINER ASIENTOURNEE**  
mit künstlerischen Darbietungen
- SAMSTAG, 23. JUNI** 14 Uhr  
17 Uhr  
Eurythmeum **STUDIEN-INFOTAG FÜR AM STUDIUM INTERESSIERTE**  
Workshop in Ton- und Lauteurythmie mit anschließendem Gespräch zum Studium  
Bachelor-Abschlussaufführung des 4. Ausbildungsjahres  
Anmeldung unter: 0711/236 42 30 oder [ausbildung@eurythmeumstuttgart.de](mailto:ausbildung@eurythmeumstuttgart.de)
- SAMSTAG, 23. JUNI** 17 Uhr  
Eurythmeum Studenten des Eurythmeum  
**BACHELORABSCHLUSS EURYTHMIE**  
öffentliche Darbietungen des Abschlusskurses
- SONNTAG, 24. JUNI** 16 Uhr  
Eurythmeum Studenten des Eurythmeum  
**BACHELORABSCHLUSS EURYTHMIE**  
öffentliche Darbietungen des Abschlusskurses
- SAMSTAG, 30. JUNI** 16 Uhr  
Eurythmeum Märchenensemble Stuttgart  
**IWAN WASSERSON UND MICHAEL WASSERSON (DERNIÈRE)**  
ein slawisches Volksmärchen in eurythmischer Darstellung
- SONNTAG, 1. JULI** 11 Uhr  
Eurythmeum Eurythmie-Matinee mit dem Else-Klink-Ensemble  
und Studierenden des Eurythmeum Stuttgart  
**„WUNDKORALLEN AUS ZERBROCHENEN KEHLENFLÖTEN“**  
Im Rahmen der Erinnerungswoche „Schlaf, Kindlein, schlaf...“
- DIENSTAG, 3. JULI** 20 Uhr  
Eurythmeum Gastspiel Zagreb Eurythmie-Ensemble IONA  
**DAS GESTIRN**  
Mit Werken von Wolfram von Eschenbach, Albert Steffen, Felix Mendelssohn,  
Georg Friedrich Händel, Frederic Chopin
- SONNTAG, 8. JULI** 18 Uhr  
Eurythmeum Freie Eurythmiegruppe Stuttgart  
**GILGAMESCH, DAS ÄLTESTE EPOS DER MENSCHHEIT**  
Künstlerische Leitung: Elisabeth Brinkmann, Sprache: Monika Boermann,  
Frank Buchner, John Caruana, Musik: Jürgen Olbertn
- FREITAG, 13. JULI** 19 Uhr  
Eurythmeum Studenten des 1., 2. und 3. Ausbildungsjahres  
**ÖFFENTLICHER TRIMESTERABSCHLUSS**
- SAMSTAG, 28. JULI** 19:30 Uhr  
**FWS am Kräherwald** Else-Klink-Ensemble  
**LANDSCHAFT AUS SCHREIEN**  
Eurythmieaufführung im Rahmen der Pädagogischen Sommerakademie  
des Bundes der Freien Waldorfschulen  
Mit Werken u.a. von Paul Celan, Nelly Sachs und Alfred Schnittke  
**FWS am Kräherwald, Rudolf-Steiner-Weg 10, 70192 Stuttgart**



**EURYTHMIE-GESANG-REZITATION**

anlässlich des 90. Geburtstags von Wilfried Hammacher  
aus seinen und Dichtungen von Marie Steiner, Novalis und Rudolf Steiner

Eurythmie: ELSE-KLINK-ENSEMBLE, NOVALIS-EURYTHMIE-ENSEMBLE, DAGMAR VON RADECKI, SIEGRID LUTZ | Gesang: SIMONE JACKEL, KARIN HORWAT (Staatsoper)  
Musik: NUNE ARAKELIAN, KONSTANTIN ARUTYUNYAN, LARA BAEV, MICHAEL SPORS  
Rezitation: LUCAS AMERBACHER, SIEGLINDE KURRAS, HELFRIED ROEDELBERGER, MARION SCHLÖSSER

Anschließend geselliger Buffet  
**Eintritt frei**

Sonntag, 15. April, 16 Uhr

Eurythmeum Stuttgart



**TAG DER OFFENEN TÜR – EURYTHMIE STUDIEN?!**

Informationen und Gesprächsmöglichkeiten zum Eurythmiestudium

- 11:00** Eurythmiedarbietungen der Studierenden
- 13:00** Mittagessen
- 14:00** Gemeinsame Eurythmie und Gespräch zur Eurythmie und zum Eurythmiestudium mit Studierenden und Dozenten
- 15:30** Kaffee und Kuchen mit der Möglichkeit für weitere Begegnungen und Fragenbeantwortung
- 16:30** Eurythmiedarbietung des Else-Klink-Ensembles

**Um Anmeldung wird gebeten: [ausbildung@eurythmeumstuttgart.de](mailto:ausbildung@eurythmeumstuttgart.de)**

Samstag, 05. Mai, 11 Uhr

Eurythmeum Stuttgart



**DIE AUFERSTEHUNGSKRÄFTE IN DER EURYTHMIE**

Eurythmie-Tagung

Vorträge: MICHAEL DEBUS, DR. WOLFGANG SCHAD und BENEDIKT ZWEIFEL  
Eurythmieworkshops: GIOIA FALK, SEVERIN FRASER  
Eurythmieaufführung: ELSE-KLINK-ENSEMBLE

**Tagungsbeginn:** Freitag, 11. Mai um 19:30 Uhr  
**Tagungsgebühr:** 60,— EUR / Studenten 30,— EUR  
(beinhaltet Eurythmieworkshops, Vorträge und Eurythmieaufführung)

Jeder Vortrag und Eurythmieaufführung am 12. Mai kann separat besucht werden

**Vortrag:** 12,— / Studenten 6,— EUR  
**Eurythmieaufführung:** 20,— / Studenten 10,— EUR

**Anmeldung:** 0711 236 42 30 oder [info@eurythmeumstuttgart.de](mailto:info@eurythmeumstuttgart.de)

Freitag, 11. Mai - Samstag, 12. Mai

Eurythmeum Stuttgart

Eurythmie-Matinee

**„WUNDKORALLEN AUS ZERBROCHENEN KEHLENFLÖTEN“**

Das Eurythmeum wurde gebeten, im Rahmenprogramm der Erinnerungswoche „Schlaf, Kindlein, Schlaf...“, einen künstlerischen Beitrag zu geben. Vom 29. Juni bis 7. Juli 2018 wird in Stuttgart mit vielfältigen Veranstaltungen an die während der NS-Herrschaft in der Stuttgarter Kinderklinik wegen ihrer Behinderung ermordeter Kinder erinnert. Das Else-Klink-Ensemble und Studierende des Eurythmeum werden sich mit einer Eurythmie-Matinee an dieser Erinnerungswoche beteiligen. Neben einer Bilder-Ausstellung im Stadtmuseum/ Wilhelmspalais wird es viele weitere Veranstaltungen im Rahmen dieser Erinnerungswoche geben (siehe: [www.erinnerungswoche.de](http://www.erinnerungswoche.de)).

Eurythmie: ELSE-KLINK-ENSEMBLE und STUDIERENDE DES EURYTHMEUM STUTTART

Sprache: SABINE EBERLEH

Klavier: NUNE ARAKELIAN

Künstlerische Leitung: TANIA MIERAU

**Eintritt frei, Spenden erbeten**

Die Matinee „Wundkorallen aus zerbrochenen Kehlenflöten“ wird eine Komposition aus Sprache, Musik und aus Stille sein, in deren Zentrum Gedichte von Celan und Sachs stehen werden. Als im 3. Reich Verfolgte fanden die Lyrikerin Nelly Sachs (Nobelpreis 1966) und der Lyriker Paul Celan (Büchner-Preis 1960) zu einer neuen lyrisch-metaphorischen Sprache – Leid wurde Kunst. Stille Choreografien schaffen einen Raum der Andacht, der dem Andenken der ermordeten Kinder gewidmet sein wird.

Sonntag, 1. Juli, 11 Uhr

Eurythmeum Stuttgart

MÄRCHENSEMBLE



**IWAN WASSERSON UND MICHAEL WASSERSON (DERNIÈRE)**

ein slawisches Volksmärchen in eurythmischer Darstellung

In einem mächtigen Zarentum machen sich die zwei Brüder Iwan und Michail Wasserson auf den Weg in die weite Welt. An einer Wegscheide wählt Michail den Weg zum Reichtum, Iwan denjenigen zum Tod. Unterwegs rettet Iwan die Zarentochter vor dem Tod durch den Drachen und vermählt sich mit ihr. Durch eine List wird er von der Hexe Babajaga zu Stein verwandelt. Unterdessen gelangt Michail mit Hilfe eines wunderlichen alten Mannes und dessen besonderen Gaben zu Reichtum. Als er erfährt, dass es seinem Bruder schlecht ergangen ist, zieht er los, um ihm zu helfen...

**Leitung:** MICHAEL LEBER

Samstag, 30. Juni, 16 Uhr

Eurythmeum Stuttgart

GASTSPIELE



Bild: Heidi Overhage-Baader

Gastspiel Goetheanum Eurythmie-Bühne

**ES GEHT EIN RUFTON DURCH DIE WELT**

Werke von H. Overhage-Baader, D. Schostakowitsch, J.S. Bach und R. Peter-Iwamatsu

Dem Goetheanum Eurythmie-Ensemble sind die Gedichte der Basler Dichterin Heidi Overhage-Baader wie ein Geschenk zugefallen. Sie bilden den Kern des neuen Programms. Die stillen und doch dramatischen Gedichte lassen einen innerlich aufhorchen, zwischen den Zeilen, in den Atempausen, Neues zu und erzeugen Sprachbilder.

Die Stille und die Dramatik ndet sich wieder in den eurythmisch-musikalischen Ausgestaltungen verschiedener Werke von Dmitri Schostakowitsch.

Samstag, 28. April, 20 Uhr

Eurythmeum Stuttgart



Gastspiel Zagreb Eurythmie-Ensemble IONA

**DAS GESTIRN**

Mit Werken von Wolfram von Eschenbach, Albert Steffen, Felix Mendelssohn, Georg Friedrich Händel, Frederic Chopin

Dienstag, 03. Juli, 20 Uhr

Eurythmeum Stuttgart