

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## APRIL — SEPTEMBER 2017

- SAMSTAG, 1. APRIL  
20 Uhr  
**Hamburg**  
Else-Klink-Ensemble  
**DAS RÄTSEL DES JUDAS**  
ein Eurythmieprogramm mit Werken u. a. von A. Scriabin, C. Morgenstern, A. Steffen, T. Wilder und aus dem Evangelium nach Johannes  
**Rudolf Steiner Haus, Mittelweg 11, 20148 Hamburg**
- SONNTAG, 2. APRIL  
19 Uhr  
**Flensburg**  
Else-Klink-Ensemble  
**DAS RÄTSEL DES JUDAS**  
ein Eurythmieprogramm mit Werken u. a. von A. Scriabin, C. Morgenstern, A. Steffen, T. Wilder und aus dem Evangelium nach Johannes  
**Freie Waldorfschule Flensburg, Valentinerallee 1, 24941 Flensburg**
- SAMSTAG, 8. APRIL  
ab 11 Uhr  
Eurythmeum  
Studenten des Eurythmeum Stuttgart  
**ÖFFENTLICHER TRIMESTERABSCHLUSS UND ORIENTIERUNGSTAG**  
im Anschluss an die öffentlichen Darbietungen findet ab 14 Uhr ein Orientierungstag für am Studium Interessierte statt. Anmeldung zum Orientierungstag unter: 0711/ 236 42 30 oder ausbildung@eurythmeumstuttgart.de
- SAMSTAG, 20. MAI  
20 Uhr  
Eurythmeum  
Else-Klink-Ensemble  
**SCHOSTAKOWITSCH OPUS 57**  
eine Eurythmie-Aufführung mit Demonstrationen zum Klavierquintett in g-Moll von D. Schostakowitsch
- SONNTAG, 21. MAI  
16 Uhr  
Eurythmeum  
Novalis Eurythmieensemble  
**SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT**  
ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung
- MITTWOCH, 24. MAI  
20 Uhr  
**München-Ismaning**  
Else-Klink-Ensemble  
**DAS RÄTSEL DES JUDAS**  
eine Eurythmieaufführung im Rahmen des Eurythmie-Festivals 2017 „Die Kunst der Eurythmie und die schöpferische Kraft der Bilder“ in der **Rudolf-Steiner-Schule Ismaning, Dorfstr. 77, 85737 Ismaning bei München**
- DONNERSTAG, 25. MAI  
20 Uhr  
Eurythmeum  
Else-Klink-Ensemble  
**EURYTHMIEAUFFÜHRUNG IM RAHMEN DES 2. NETZWERK-ARBEITSTREFFENS „SPRACHE – GESTALTETER GESTUS“**  
u. a. im Programm das Klavierquintett in g-Moll von D. Schostakowitsch
- FREITAG, 26. MAI  
20 Uhr  
Eurythmeum  
Sprachkünstlerischer Abend mit Ursula Ostermai und Gabriele Götz-Cieslinski  
**„WER WAR MARIE STEINER- VON SIVERS?“**  
eine künstlerische Dokumentation über Marie Steiner- von Sivers Weg an der Seite Rudolf Steiners
- SONNTAG, 28. MAI  
19 Uhr  
Eurythmeum  
Märchenensemble Stuttgart  
**BERICHT DES MÄRCHENENSEMBLES VON SEINER ASIENTOURNEE**  
mit eurythmischer Darbietung
- MITTWOCH, 31. MAI  
19:30 Uhr  
**Göppingen**  
Studenten des 4. Ausbildungsjahres des Eurythmeum  
**ABSCHLUSSAUFFÜHRUNG – BACHELORABSCHLUSS**  
**Freie Waldorfschule Göppingen, Ahornstraße 41, 73035 Göppingen**
- SONNTAG, 11. JUNI  
16 Uhr  
**Öschelbronn**  
Studenten des 4. Ausbildungsjahres des Eurythmeum  
**ABSCHLUSSAUFFÜHRUNG – BACHELORABSCHLUSS**  
**Johanneshaus Öschelbronn, Am Eichhof 20, 75223 Niefern-Öschelbronn**
- SAMSTAG, 17. JUNI  
20 Uhr  
**Bochum**  
Else-Klink-Ensemble  
**EURYTHMIEAUFFÜHRUNG IM RAHMEN DES KONGRESSES „SOZIALE ZUKUNFT“ IN BOCHUM**  
**RuhrCongress Bochum, Stadionring 20, 44791 Bochum**
- SONNTAG, 18. JUNI  
18 Uhr  
19 Uhr  
Eurythmeum  
Companie Phoenix Berlin & Gäste  
Einführung in das Programm  
**EX ORIENTE LUX – DAS LICHT SCHEINT AUS DEM OSTEN**  
Eurythmieaufführung mit Werken von J. Beuys, Novalis, J.S. Bach, A. Schönberg u. A.
- FREITAG, 23. JUNI  
19 Uhr  
Eurythmeum  
Studenten des 4. Ausbildungsjahres des Eurythmeum  
**ABSCHLUSSAUFFÜHRUNG – BACHELORABSCHLUSS**
- SAMSTAG, 24. JUNI  
Ab 14 Uhr  
Eurythmeum  
**ORIENTIERUNGSTAG**  
für am Studium Interessierte  
**14:00** Workshop in Ton- und Lauteurythmie mit anschließendem Gespräch zur Ausbildung  
**16:00** Bachelor-Abschlussaufführung des 4. Ausbildungsjahres  
Anmeldung zum Orientierungstag unter: 0711/236 42 30 oder ausbildung@eurythmeumstuttgart.de
- SAMSTAG, 24. JUNI  
SONNTAG, 25. JUNI  
16 Uhr  
Eurythmeum  
Studenten des 4. Ausbildungsjahres des Eurythmeum  
**ABSCHLUSSAUFFÜHRUNG – BACHELORABSCHLUSS**
- SAMSTAG, 01. JULI  
16 Uhr  
Eurythmeum  
Märchenensemble Stuttgart  
**DAS SINGENDE SPRINGENDE LÖWENECKERCHEN**  
ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung
- SONNTAG, 02. JULI  
18 Uhr  
Eurythmeum  
Else-Klink-Ensemble  
**EURYTHMIEAUFFÜHRUNG IM RAHMEN DER MITGLIEDER-VERSAMMLUNG DES EURYTHMEUM E. V.**  
u. a. im Programm das Klavierquintett in g-Moll von D. Schostakowitsch
- DIENSTAG, 04. JULI  
19 Uhr  
Eurythmeum  
Absolventen der Eurythmieausbildung in Kroatien und Ungarn  
**EURYTHMIEAUFFÜHRUNG DES KROATISCHEN UND UNGARISCHEN ABSCHLUSSKURSES**
- SAMSTAG, 08. JULI  
SONNTAG, 09. JULI  
16 Uhr  
Eurythmeum  
Märchenensemble Stuttgart  
**DAS SINGENDE SPRINGENDE LÖWENECKERCHEN**  
ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung
- SONNTAG, 09. JULI  
17 Uhr  
**Köngen**  
Else-Klink- Ensemble  
**DAS RÄTSEL DES JUDAS**  
ein Eurythmieprogramm mit Werken u. a. von A. Scriabin, C. Morgenstern, A. Steffen, T. Wilder und aus dem Evangelium nach Johannes  
**Eintrachthalle Köngen, Kiesweg 10, 73257 Köngen**
- FREITAG, 14. JULI  
19 Uhr  
Eurythmeum  
Studenten des 1., 2. und 3. Ausbildungsjahres des Eurythmeum  
**ÖFFENTLICHER TRIMESTERABSCHLUSS**
- SAMSTAG, 29. JULI  
19:30 Uhr  
**Freie Waldorfschule Kräherwald**  
Else-Klink- Ensemble  
**DAS KLAVIERQUINTETT IN G-MOLL VON DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
Öffentliche Eurythmieaufführung im Rahmen der Pädagogischen Sommerakademie des Bundes der Freien Waldorfschulen  
**Freie Waldorfschule Kräherwald, Rudolf-Steiner-Weg 10, 70192 Stuttgart**



Form von Benedikt Zweifel zum Klavierquintett op. 57 (3. Satz) von Dimitri Schostakowitsch. Bildgestaltung: Eiki Maiya

**SCHOSTAKOWITSCH OPUS 57**

Dimitri Schostakowitsch (1906–1975) gehört zu den Komponisten, deren künstlerisches Schaffen eng mit dem politischen Geschehen der Zeit verknüpft ist. Er litt über den Tod von Stalin hinaus unter dessen Repressalien, denen er ausgesetzt war. Doch selbst die sowjetischen Kultur-Überwachungsbeauftragten zeigten sich ihm wohlgesinnt und fühlten sich sogar bemüßigt, diesem Werk den höchsten Stalin-Preis zu verleihen. In diesem Quintett verbirgt sich hinter scheinbarer Heiterkeit und Schönheit das Bedrohliche des Zeitenschicksals und der persönlichen Situation des Komponisten.

20. Mai, 20 Uhr (mit Demonstration)	Eurythmeum Stuttgart
25. Mai, 20 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
17. Juni, 20 Uhr	RuhrCongress Bochum
02. Juli, 18 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
29. Juli, 19:30 Uhr	Freie Waldorfschule Kräherwald
<b>VORSCHAU:</b>	
22. September, 19:30 Uhr	Freie Waldorfschule St. Georgen Freiburg
27. September, 20 Uhr	Burghof Lörrach

**MÄRCHENENSEMBLE**



Plakat: Mailin Wölki

**DAS SINGENDE SPRINGENDE LÖWENECKERCHEN**

ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung  
 Leitung: MICHAEL LEBER

Ein Vater bringt seinen drei Töchtern versprochene Geschenke von einer Reise mit. Seiner jüngsten und liebsten Tochter bringt er ein Löweneckerchen (Lerche) mit, welches sie sich sehnlich gewünscht hatte. Dafür musste er sie aber einem wilden Löwen versprechen, dem das Löweneckerchen gehört hatte. Der Löwe aber, welcher ein verzauberter Prinz ist, nimmt die jüngste Tochter freundlich auf und macht sie zu seiner Gemahlin. Gemeinsam bestehen sie eine weite Reise, kämpfen mit einem Lindwurm und fliegen auf einem Greif über das Meer, bis sie endlich, erlöst von allen Verzauberungen, glücklich nach Hause zurückkehren können.

01. Juli, 16 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
08. Juli, 16 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
09. Juli, 16 Uhr (zum letzten Mal!)	Eurythmeum Stuttgart

**GASTSPIELE**



Foto: Charlotte Fischer

Compagnie Phoenix Berlin & Gäste

**EX ORIENTE LUX – DAS LICHT SCHEINT AUS DEM OSTEN**

Abschlußprojekt der künstlerischen Weiterbildung Bühne & Bewusstsein!

Das Programm wird sich mit christlichen und sufistischen Motiven und Texten beschäftigen, die im übergeordneten Sinn einen Beitrag zu unserer Zeitsituation in einer versöhnenden Geste haben sollen, über das Alltägliche hinausführen und wieder auf den Menschen und sein Suchen nach einer göttlich-geistigen Welt blicken, aber auch nach dieser im anderen Menschen durch die Kraft der Liebe ...

Werke von J. BEUYS, K. GIBRAN, D. HAFIS, NOVALIS, RUMI, J. S. BACH, G.E.LO CURTO, A. SCHÖNBERG und anderen (Änderungen vorbehalten)

Künstlerische Leitung: BARBARA MRAZ und MIKKO JAIRI | Eurythmie: MARIANNE DILL, KARIN EBERT, OLGA HARDT, MIKKO JAIRI, JENNY KLEMM, BARBARA MRAZ, TIINA NISKANEN, PIA SECONDO, BRITT-MARI SKEPPSTEDT, IMKE STEINMETZ | Sprache: NATHALIE KUX | Klavier: GIOVANNI ENRICO LO CURTO | Lichtgestaltung und Bühne: PETER JACKSON, MORITZ MEYER

18. Juni, 19 Uhr (18 Uhr Einführung)	Eurythmeum Stuttgart
--------------------------------------	----------------------



Foto: Rudolf Steiner Archiv

Sprachkünstlerischer Abend mit Ursula Ostermai und Gabriela Götz-Cieslinski

**WER WAR MARIE STEINER- VON SIVERS?**

eine künstlerische Dokumentation über ihren Lebensgang an der Seite Rudolf Steiners

Marie von Sivers Suche nach der Wahrheit stellte sich damals allem herkömmlichen ihrer Zeit entgegen. Ihr Weg führte sie zu Rudolf Steiner in Berlin, und es begannen die 23 Jahre als Lebensgefährtin, Mitarbeiterin und Vertraute Rudolf Steiners, mit denen sich die Dokumentation befasst. Wer war Marie Steiner- von Sivers als Persönlichkeit und Individualität? Wie kann man sich heute in Beziehung zu ihr setzen, zu ihrem Wesen, ihrem künstlerischen Schaffen, zu ihrem schicksalsbestimmten Wirken? Jenseits von Verehrung und Abweisung will die Dokumentation einen Beitrag hierzu leisten.

26. Mai, 20 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
<b>VORSCHAU:</b>	
16. September, 20 Uhr	Eurythmeum Stuttgart



Plakat: Elena Pircali

Novalis Eurythmieensemble

**SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT**

ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung

„Es war einmal, und wo war es denn nicht...“ „Schneeweißchen und Rosenrot“ erzählt von zwei guten und arbeitsamen Geschwistern, die mit ihrer Mutter allein im Wald wohnen, bis eines Winterabends ihr gewohntes Zusammensein durch einen unerwarteten Gast gestört wird: einen schwarzen Bären. Nach dem ersten Schreck, lernen die Kinder den Bären kennen und lieben. Als der Bär sich von den Kindern verabschieden muss, ahnen diese noch nicht, was sich hinter dieser Begegnung verbirgt.

21. Mai, 16 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
-----------------	----------------------